

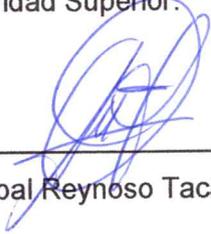
Guatemala, 30 de abril de 2025

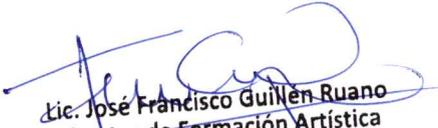
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al **Tercer Producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-162-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Practica Coral III, Practica Instrumental Trompeta I, Practica Instrumental Piano III.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


Dionicio Anibal Reynoso Tacám


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Tercer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Practica Coral III**, de la Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán" del municipio de Retalhuleu y departamento de Retalhuleu.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Coral III**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Trompeta I**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Practica Instrumental Piano III**, correspondiente al mes de abril de 2025. Se desarrolló 11 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



Dionicio Anibal Reynoso Tacám



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Coral III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

Planificación del curso de Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Ejercitar y reconocer las notas y los conceptos de la voz en la obras nacionales	Practica técnicas de respiración y desarrolla la postura correcta.	Voz Tenor del Himno Nacional Interpretación de obras nacionales	Aplicará Voz Tenor del Himno Nacional por medio de partituras, folletos y audios. Aplicará Interpretación de obras nacionales por medio de videos y audios.	Lista de cotejo Afinación, ejecución, dicción. 10 pts. Lista de cotejo: Afinación, Dicción, Vocalización, Ejecución. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, Instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES Sibelius
Total						20 puntos

Cronograma del Curso Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Lolo Beltrán", del municipio y departamento de Retalhuleu.

Actividad	1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28	29	30
Fecha																						
Aplicará Voz Tenor del Himno Nacional por medio de partituras, folletos y audios.			X	X				X	X						X							
Aplicará Interpretación de obras nacionales por medio de videos y audios.								X	X								X	X	X	X	X	

Cuadro de notas del curso de Practica Coral III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo	Lista de cotejo	Punteo Total 20 puntos
		Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts.	Vocalización, Dicción, afinación. 10 Pts.	
1	Andrú Abdiel García Barrios	10	10	20
2	Hermione Rubí Aguilar Aguilar	10	10	20
3	Javier Alejandro Córdova de León	10	10	20
4	Bianka Jimena Renata Molina de León	10	10	20
5	Aliyn Alexia Molina de León	10	10	20
6	Maryory Jasel Carrillo de León	10	10	20
7	Diannelys Nicolette Pereira Soto	10	10	20
8	Hugo Isaias Santos López	10	10	20
9	Hamilton Saúl Matul Robles	10	10	20
10	Brisleth Yamileth Miranda Escobar	10	10	20
11	Kimberly Celeste Alexandra Velásquez Solís	10	10	20
12	Pablo Daniel Aguilar Rosales	10	10	20
13	Enma Elienal García Barrios	10	10	20

Planificación del curso de Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
Abril de 2025	Aplica la postura, respiración correcta y desarrollo rítmico.	Imita ejercicios para el desarrollo rítmico y capacidades de soltura	Ejecución de pequeñas obras en escalas de Do Mayor Digitación Lectura Musical Sobre la tonalidad de Do Mayor	Aplicará Ejecución de pequeñas obras en escalas de Do Mayor por medio de instrumentos, partitura y folletos. Aprenderá Digitación por medio de ejercicios, partituras y folletos Aprenderá Lectura Musical Sobre la tonalidad de Do Mayor por medio de folletos, libros y partituras.	Lista de cotejo Ejecución, partitura postura, técnica. 5 Puntos. Lista de cotejo Ejecución, Técnica, partituras. 5 puntos Lista de cotejo Ejecución, Lectura, partituras, Técnica. 10 Puntos Total 20 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES Sibelius

Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Trompeta I

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" Del municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno	Lista de cotejo Ejecución, partitura postura, técnica. 5 Puntos.	Lista de cotejo Ejecución, Técnica, partituras. 5 puntos	Lista de cotejo Ejecución, Lectura, partituras, Técnica. 10 Puntos	Punteo Total 20 puntos
1	Eduardo José Pérez Monzón	5	5	10	20
2	Derick Daniel Enríquez Bucup	5	5	10	20
3	Saúl Enrique Escobar González	5	5	10	20
4	Emilio Abimael Gómez Hernández	5	5	10	20
5	Héctor Danilo Ortiz Robles	5	5	10	20

Planificación del curso de Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
<p>Abril de 2025</p>	<p>Ejecutar de manera correcta cada ejercicio con sus matices.</p>	<p>Ejecuta de manera correcta el repertorio con buena postura y técnica adecuada.</p>	<p>Las alteraciones accidentales</p> <p>Posición de los 5 dedos en sol mayor</p> <p>Los acordes en I, IV y V7 en sol mayor</p>	<p>Aprenderá Las alteraciones accidentales por medio de partituras y folletos.</p> <p>Aplicara las Posición de los 5 dedos en sol mayor por medio de folletos y partituras</p> <p>Conocerá Los acordes en I, IV y V7 en sol mayor por medio de partituras y folletos</p>	<p>Lista de cotejo Lectura, partituras, ejecución. 10 Pts.</p> <p>Lista de Cotejo Técnica, ejecución partitura. 5 puntos</p> <p>Lista de Cotejo Partitura, lectura, ejecución 5 puntos</p> <p>Total 20 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, Cuaderno, Lapicero.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES Sibelius</p>

Cuadro de notas del curso de Practica Instrumental Piano III

Establecimiento: Escuela Regional de Artes "Lolo Beltrán" del Municipio y Departamento de Retalhuleu.

No.	Nombre del Alumno				Punteo Total 20 puntos
		Lista de cotejo Lectura, partituras, ejecución. 10 Pts.	Lista de Cotejo Técnica, ejecución partitura. 5 puntos	Lista de Cotejo Partitura, lectura, ejecución 5 puntos	
1	Diannelys Nicolette Pereira Soto	5	5	5	15
2	Pablo Daniel Aguilar Rosales	10	5	5	20
3	Brisleth Yamileth Miranda Escobar	10	5	5	20

